

Согласовано

И.о.начальника управления культуры
Администрации города Благовещенска

 С.Н. Ильяшенко

«25» сентября 2020 года



Директор ГАУ Амурской области «Детский
здоровительный лагерь «Колосок»
В.В. Доля

Утверждаю
Директор МБУДО «ЦДШИ
им. М.Ф.Кнауф-Каминской»

Т.Л.Бедерина
24 февраля 2020 года



ПОЛОЖЕНИЕ

**I Областного конкурса
юных музыкантов-исполнителей
имени М.Ф. Кнауф-Каминской
сроки проведения:**

24 февраля 2021 года – 26 февраля 2021 года

1. Общие положения

1.1 I областной конкурсе юных музыкантов-исполнителей им. М.Ф. Кнауф-Каминской (далее –Конкурс) проводится в городе Благовещенске Амурской области с целью выявления и поддержки одаренных и талантливых детей в сфере музыкального искусства.

1.2. Учредителем и ответственным организатором Конкурса является МБУДО «ЦДШИ им. М.Ф.Кнауф-Каминской» (далее - Организатор). Социальный партнер Конкурса - Государственное автономное учреждение Амурской области «Детский оздоровительный лагерь «Колосок» (далее - Учреждение). Организатор осуществляет непосредственное руководство Конкурсом и формирует состав жюри. Учреждение осуществляет работу по проживанию и питанию участников Конкурса.
Конкурс проводится при поддержке Министерства образования и науки Амурской области, Управления культуры администрации города Благовещенска, Центра выявления и поддержки одарённых детей «Вега» (ЦВПОД).

1.3. Конкурс проводится в МБУДО «ЦДШИ им. М.Ф.Кнауф-Каминской» по адресу: г. Благовещенск, ул.Горького,145.

2. Цели и задачи Конкурса:

2.1. Цель –выявление и поддержка молодых талантов в сфере музыкального исполнительского искусства.

2.2. Задачи:

- расширить возможности творческого становления талантливых юных исполнителей, создать благоприятные условия для их дальнейшего обучения;

- расширить возможности творческого становления талантливых юных исполнителей, создать благоприятные условия для их дальнейшего обучения;
- выявить и поддерживать талантливых детей, показать их достижения на региональном уровне;
- повысить исполнительский уровень учащихся ДМШ и ДШИ;
- создать условия для обмена опытом и повышения профессионального уровня преподавателей, концертмейстеров (проведение мастер-классов, круглых столов и т.д.);

3. Сроки проведения конкурса

3.1. фортепиано

24 февраля-заезд, акустические репетиции.

25 февраля- открытие, конкурсные прослушивания, награждения.

3.2. Скрипка, виолончель

25 февраля-заезд, акустические репетиции.

26 февраля- конкурсные прослушивания, награждения, закрытие.

4. Участники Конкурса, порядок и условия проведения, категории, номинации.

4.1. В конкурсе могут принимать участие учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, возраст и исполняемая программа которых соответствует настоящим требованиям.

4.2. Конкурс проводится по трём возрастным категориям и двум номинациям по специальностям:

Фортепиано, скрипка, виолончель.

до 10 лет (включительно) – младшая группа;

11-13 лет (включительно) - средняя группа;

14-16 лет (включительно) – старшая группа.

Возраст участников определяется на момент проведения конкурса.

Номинации Конкурса:

-соло;

-ансамбль, камерный оркестр;

Возраст определяется по возрасту старшего участника.

4.3. Порядок выступления участников определяется жеребьёвкой перед началом Конкурса в каждой возрастной категории и сохраняется до конца конкурса. Конкурсанту предоставляется возможность акустической репетиции (из расчёта 7-10 минут на каждого участника).

4.4. Жюри конкурса работает по регламенту, утвержденному Оргкомитетом конкурса:

4.5. Конкурс проводится в 1 тур для участников младшей и средней возрастных групп, в 2 тура – для старшей возрастной группы. В старшей группе ко второму туру допускается не более 50% участников I тура.

Конкурсная программа исполняется наизусть.

4.6. Победители Конкурса определяются жюри на заключительном заседании. Звание лауреатов и дипломантов конкурса присуждаются в каждой возрастной группе. Лауреаты и дипломанты награждаются дипломами и призами. Решение жюри является окончательным. Жюри вправе принимать решение о сокращении конкурсной программы или прекращении исполнения произведений, не соответствующих заявленной программе, либо в случае очевидного результата исполнения (при согласии всех членов жюри).

4.7. По решению жюри:

- призовые места могут быть поделены между двумя и более участниками конкурса;
 - жюри оставляет за собой право не присуждать призовые места;
 - могут быть учреждены дополнительные призы за лучшее исполнение отдельного произведения;
 - присуждаются дипломы педагогам за подготовку лауреата;
 - присуждается концертмейстерам звание Дипломанта;
- Награждение лауреатов будет проходить на церемонии торжественного закрытия Конкурса по номинациям. Ранее дипломы не выдаются, результаты не оглашаются. Дипломы участникам после конкурса не высылаются.

5. Критериями оценок членов жюри являются:

- техническая оснащенность конкурсантов;
 - владение культурой звукоизвлечения;
 - умение передать замысел композитора;
 - исполнение всех произведений в соответствии со стилем композитора и эпохи;
 - творческая индивидуальность и природная одаренность.
- Лауреаты участвуют в заключительном концерте.

6. Подача Заявки.

5.1. Заявки на участие в Конкурсе оформляются в электронном виде (форма Заявки-приложение 1)

и направляются до 01 февраля 2021г. на адрес электронной почты: art-school67a.yandex.ru. На каждого участника отдельная заявка. Заявки, оформленные не по образцу, не рассматриваются.

После указанного срока заявки не принимаются. Изменения в программах после приема заявки **не допускаются**. Все возникшие вопросы направляйте письмом на адрес электронной почты: art-school67a.yandex.ru Не позднее 10 дней до начала конкурса подтвердить своё участие по телефону, указанному

на сайте art-school67@yandex.ru в разделе «Областной конкурс юных музыкантов-исполнителей им. М.Ф. Кляуф-Каминской».

7. Финансовые условия.

7.1. Для участия в конкурсе устанавливается оплата за организацию и проведение конкурса: солист – 1500 рублей за одну заявку, ансамбль - 400 рублей за участника, но не более 3000 рублей, оркестр- 2000 рублей. Оплата производится не позднее 24 февраля 2021 года в безналичной форме (за договором, счетом обращаясь **к заместителю директора по АХЧ тел. 8(4162)52-42-70**). Договор оформлять обязательно.

7.2. Оплата расходов участников конкурса (проживание и питание) производится за счёт принимающей стороны (ЦЭПОДГАУ ДОЛ «Колосок»), проезд за счет направляющей стороны или за счет собственных средств.

7.3. Поданная в адрес оргкомитета заявка на участие в Конкурсе является подтверждением полного согласия с условиями проведения Конкурса, использования персональных данных и обязывает участников и их представителей к соблюдению принятых на себя обязательств.

7.4. Информация, указанная в заявке, будет использована при оформлении диплома. Благодарностями конкурса могут быть отмечены только педагоги и концертмейстеры, указанные в заявке.

7.5. В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

8. Организационные вопросы.

8.1. По организационным вопросам проведения конкурса информация будет опубликована на сайте дополнительно в разделе Конкурсы. Вся информация о конкурсе на сайте: art-school67@yandex.ru

8.2. Учредители для участия в конкурсе предоставляют: роляль.

8.3. Для самостоятельных занятий (репетиций) участникам конкурса будут предоставлены аудитории с фортепиано. Время репетиций ограничено.

8.4. Каждому участнику конкурса предоставляется одна репетиция в концертном зале из расчета—7-10 мин. на одного участника.

9. Контакты

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА: МБУДО «ЦДШИ им. М.Ф. Кляуф-Каминской» 675000, Благовещенск, Горького ул., д. 45 Тел.: + 7 (4162) 52-42-70, 52-43-16. Электронная почта **Оргкомитета конкурса:** art-school67@yandex.ru

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Фортепиано

Младшая группа:

Две разнохарактерные пьесы

Средняя группа:

1.Этюд на мелкую технику.

2.Пьеса кантиленного склада (предпочтительно русского композитора)

Старшая группа:

1.Первая часть классической сонаты (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен)

2.Развёрнутая пьеса любого композитора.

Ансамбль

Исполняется одно произведение по выбору участников. Обязательным условием является исполнение программы на память.

В номинации «Ансамбль» исключается участие преподавателя.

Возрастной ценз определяется по возрасту старшего участника.

Исполнение эстрадной музыки не допускается.

Скрипка, виолончель

Младшая группа:

1. Кантиленная пьеса.

2. Виртуозная пьеса или пьеса подвижного характера.

Средняя группа:

1.Кантиленная или характерная пьеса.

2.Виртуозная пьеса

Старшая группа:

1.Кантиленная пьеса

2.Виртуозная пьеса

Ансамбль, оркестр

Исполнение двух разнохарактерных произведений.

Возрастные категории:

до 10 лет (включительно) – младшая группа;

11-13 лет (включительно) - средняя группа;

14-16 лет (включительно) – старшая группа;

смешанная группа (в составе коллектива допускается не более 15% участников других возрастных категорий).

В номинации Ансамбль количество участников (от 2 до 8 человек). Допускается участие концертмейстера и иллюстраторов, но не более 25% от количества участников. Не допускается наличие минуса или фонограмм.

ЗАЯВКА–АНКЕТА

**на участие в I Областном конкурсе юных музыкантов-исполнителей
им. М.Ф. Клауф-Каминской**

1. ФИО солиста, дата рождения (название ансамбля, оркестра)

2. Город, наименование организации, направляющей участника

3. Контактный телефон (с указанием кода города) почтовый
адрес (с указанием индекса), электронный адрес

4. ФИО преподавателя, концертмейстера (с указанием контактного телефона
и электронного адреса)

5. Номинация _____
6. Количество участников (включая преподавателя и концертмейстера)

7. Возрастная категория

8. Исполняемая программа (указать время исполнения)
1)

2)

9. Дата заезда-отъезда _____

Число

Подпись руководителя образовательного учреждения

**На отдельном листе формата А4 оформляется список участников (для
ансамблей и оркестров)**