3–24 августа 2020

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ОНЛАЙН-КУРС ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ (заочный этап)**

**в рамках Всероссийского образовательного проекта “Музыкальное лето”**

36 часов

**О программе**

К участию приглашаются преподаватели исполнительских дисциплин детских музыкальных школ, детских школ искусств и образовательных учреждений среднего профессионального образования всех регионов РФ.

На курсе реализуются 13 направлений (до 100 человек по направлению): фортепиано, скрипка, виолончель, арфа, флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон/туба, валторна, саксофон, ударные инструменты.

Слушатели познакомятся с методами работы ведущих педагогов в сфере музыкально-исполнительского искусства, понаблюдают за различными этапами их занятий с учениками на мастер-классах, прослушают лекции и станут зрителями онлайн-концертов.

**Формы работы:**

* Просмотр мастер-классов преподавателей с детьми-участниками дистанционных мастер-классов Всероссийского образовательного проекта Центра «Сириус» и ЦМШ по музыкально-исполнительскому искусству «Музыкальное лето».
* Просмотр онлайн-лекций и участие в обсуждении. Лекции посвящены различным аспектам методики преподавания специального инструмента и работы с одарёнными детьми в системе музыкального образования, а также анализу проведенных ими занятий. Слушатели курса получат возможность задать вопросы преподавателям при участии модератора - слушатель программы стажировки из числа грантополучателей и выпускников Образовательного центра «Сириус» старше 18 лет.
* Самостоятельное изучение материалов, рекомендованных преподавателем, и подготовка аналитического эссе

**Итоговое мероприятие:** написание аналитического эссе по итогам просмотра мастер-классов. Слушатели анализируют и обобщают приемы и методы, применённые преподавателями в работе с учениками над техническими и художественными задачами исполнения, а также рассматривают перспективы их использования в собственной педагогической практике.

**Расписание**

* 19 июня — 20 июля: сбор заявок преподавателей на платформе «Сириус Онлайн». Заявка включает информацию о текущем месте работы (ДШИ, ДМШ), список основных достижений (ученики-лауреаты конкурсов регионального, всероссийского, международного уровня; личные достижения преподавателя), мотивационное письмо (не более 500–600 слов). В письме могут быть отражены следующие моменты: почему кандидат хотел бы пройти обучение по данной программе; каков его опыт работы, имеющий отношение к программе; как обучение соотносится с его дальнейшими планами профессионального роста.
* 21–27 июля: отбор заявок экспертами, формирование учебных групп по каждому из 13 направлений
* 28 июля — 2 августа: рассылка приглашений на обучение
* 3–24 августа: реализация программы обучения, оценка экспертами аналитических эссе
* С 25 августа: выдача сертификатов слушателям, успешно завершившим обучение. Рассылка приглашений на очный этап

**Перспективы проекта**

Всероссийский онлайн-курс является первым, заочным этапом программы по выявлению и поддержке талантливых преподавателей, стремящихся к профессиональному росту. По результатам первого этапа участники, получившие наивысшую оценку, приглашаются на следующий этап курса (2–3 слушателя из каждого направления).

**Второй этап: урок-консультация.** Планируемая программа: телемост с педагогом-экспертом. Участник очного этапа проводит урок со своим учеником в присутствии педагога-эксперта с последующей методической консультацией.

**Заключительный этап: «Созвездие».** Преподаватели, прошедшие по результатам экспертного отбора на заключительный этап (15–20 человек по всем направлениям), приглашаются на Ежегодный Всероссийский конкурс молодых музыкантов «Созвездие» в Образовательный центр «Сириус» летом 2021 года. В программе: посещение всех мероприятий Конкурса и мастер-классов образовательной программы «Музыкально-исполнительское искусство», концерты, встречи с участниками и членами жюри, круглый стол.

Проведение первых двух этапов программы планируется дважды в год.

утверждение тем и формата лекций (в течение недели 21–28 июля); рекомендации к отбору участников на очный этап.