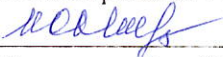


Согласовано  
И.о.начальника управления культуры  
Администрации города Благовещенска  
 С.Н. Ильяшенко  
«25» сентября 2020 года

Утверждаю  
Директор МБУДО «ЦДШИ  
им. М.Ф.Кнауф-Каминской»  
Т.Л.Бедерина  
«25» сентября 2020 года



Директор ГАУ Амурской области «Детский  
Оздоровительный лагерь «Колосок»  
В.В. Доля



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**I Областного конкурса**  
**юных музыкантов-исполнителей**  
**имени М.Ф. Кнауф-Каминской**  
**сроки проведения:**  
**24 февраля 2021 года – 26 февраля 2021 года**

**1. Общие положения**

1.1 I областной конкурс юных музыкантов-исполнителей им. М.Ф. Кнауф-Каминской (далее –Конкурс) проводится в городе Благовещенске Амурской области с целью выявления и поддержки одаренных и талантливых детей в сфере музыкального искусства.

1.2. Учредителем и ответственным организатором Конкурса является МБУДО «ЦДШИ им. М.Ф.Кнауф-Каминской» (далее - Организатор). Социальный партнер Конкурса - Государственное автономное учреждение Амурской области «Детский оздоровительный лагерь «Колосок» (далее - Учреждение). Организатор осуществляет непосредственное руководство Конкурсом и формирует состав жюри. Учреждение осуществляет работу по проживанию и питанию участников Конкурса.

Конкурс проводится при поддержке Министерства образования и науки Амурской области, Управления культуры администрации города Благовещенска, Центра выявления и поддержки одарённых детей «Вега» (ЦВПОД).

1.3. Конкурс проводится в МБУДО «ЦДШИ им. М.Ф.Кнауф-Каминской» по адресу: г. Благовещенск, ул.Горького,145.

**2. Цели и задачи Конкурса:**

2.1. Цель –выявление и поддержка молодых талантов в сфере музыкального исполнительского искусства.

2.2. Задачи:

- расширить возможности творческого становления талантливых юных исполнителей, создать благоприятные условия для их дальнейшего обучения;

- расширить возможности творческого становления талантливых юных исполнителей, создать благоприятные условия для их дальнейшего обучения;
- выявить и поддержать талантливых детей, показать их достижения на региональном уровне;
- повысить исполнительский уровень учащихся ДМШ и ДШИ;
- создать условия для обмена опытом и повышения профессионального уровня преподавателей, концертмейстеров (проведение мастер-классов, круглых столов и т.д.);

### **3. Сроки проведения конкурса**

- 3.1. фортепиано  
 24 февраля-заезд, акустические репетиции.  
 25 февраля- открытие, конкурсные прослушивания, награждения.
- 3.2. Скрипка, виолончель  
 25 февраля-заезд, акустические репетиции.  
 26 февраля- конкурсные прослушивания, награждения, закрытие.

### **4. Участники Конкурса, порядок и условия проведения, категории, номинации.**

- 4.1. В конкурсе могут принимать участие учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, возраст и исполняемая программа которых соответствует настоящим требованиям.
- 4.2. Конкурс проводится по трём возрастным категориям и двум номинациям по специальностям:  
 Фортепиано, скрипка, виолончель.  
 до 10 лет (включительно) – младшая группа;  
 11-13 лет (включительно) - средняя группа;  
 14-16 лет (включительно) – старшая группа.  
 Возраст участников определяется на момент проведения конкурса.  
 Номинации Конкурса:  
 -соло;  
 -ансамбль, камерный оркестр;  
 Возраст определяется по возрасту старшего участника.
- 4.3. Порядок выступления участников определяется жеребьёвкой перед началом Конкурса в каждой возрастной категории и сохраняется до конца конкурса. Конкурсанту предоставляется возможность акустической репетиции (из расчёта 7-10 минут на каждого участника).
- 4.4. Жюри конкурса работает по регламенту, утвержденному Оргкомитетом конкурса:
- 4.5. Конкурс проводится в 1 тур для участников младшей и средней возрастных групп, в 2 тура – для старшей возрастной группы. В старшей группе ко второму туру допускается не более 50% участников I тура.

Конкурсная программа исполняется наизусть.

4.6. Победители Конкурса определяются жюри на заключительном заседании. Звание лауреатов и дипломантов конкурса присуждаются в каждой возрастной группе. Лауреаты и дипломанты награждаются дипломами и призами.

Решение жюри является окончательным. Жюри вправе принимать решение о сокращении конкурсной программы или прекращении исполнения произведений, не соответствующих заявленной программе, либо в случае очевидного результата исполнения (при согласии всех членов жюри).

4.7. По решению жюри:

- призовые места могут быть поделены между двумя и более участниками конкурса;
- жюри оставляет за собой право не присуждать призовые места;
- могут быть учреждены дополнительные призы за лучшее исполнение отдельного произведения;
- присуждаются дипломы педагогам за подготовку лауреата;
- присуждается концертмейстерам звание Дипломанта;

Награждение лауреатов будет проходить на церемонии торжественного закрытия Конкурса по номинациям. Ранее дипломы не выдаются, результаты не оглашаются. Дипломы участникам после конкурса не высылаются.

#### **5. Критериями оценок членов жюри являются:**

- техническая оснащенность конкурсантов;
- владение культурой звукоизвлечения;
- умение передать замысел композитора;
- исполнение всех произведений в соответствии со стилем композитора и эпохи;
- творческая индивидуальность и природная одаренность.

Лауреаты участвуют в заключительном концерте.

#### **6. Подача Заявки.**

5.1. Заявки на участие в Конкурсе оформляются в электронном виде (форма Заявки-приложение 1)

и направляются до 01 февраля 2021г. на адрес электронной почты: [art-school67@yandex.ru](mailto:art-school67@yandex.ru). На каждого участника отдельная заявка. Заявки, оформленные не по образцу, не рассматриваются.

После указанного срока заявки не принимаются. Изменения в программах после приема заявки **не допускаются**. Все возникшие вопросы направляйте письмом на адрес электронной почты: [art-school67@yandex.ru](mailto:art-school67@yandex.ru) Не позднее 10 дней до начала конкурса подтвердить своё участие по телефону, указанному

на сайте [art-school67@yandex.ru](mailto:art-school67@yandex.ru) в разделе «Областной конкурс юных музыкантов-исполнителей им. М.Ф. Кнауф-Каминской».

## 7. Финансовые условия.

7.1. Для участия в конкурсе устанавливается оплата за организацию и проведение конкурса: солист – 1500 рублей за одну заявку, ансамбль - 400 рублей за участника, но не более 3000 рублей, оркестр- 2000 рублей. Оплата производится не позднее 24 февраля 2021 года в безналичной форме (за договором, счетом обращаться к заместителю директора по АХЧ тел. **8(4162)52-42-70**). Договор оформлять обязательно.

7.2. Оплата расходов участников конкурса (проживание и питание) производится за счёт принимающей стороны (ЦВПОД ГАУ ДОЛ «Колосок»), проезд за счет направляющей стороны или за счет собственных средств.

7.3. Поданная в адрес оргкомитета заявка на участие в Конкурсе является подтверждением полного согласия с условиями проведения Конкурса, использования персональных данных и обязывает участников и их представителей к соблюдению принятых на себя обязательств.

7.4. Информация, указанная в заявке, будет использована при оформлении дипломов. Благодарностями конкурса могут быть отмечены только педагоги и концертмейстеры, указанные в заявке.

7.5. В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

## 8. Организационные вопросы.

8.1. По организационным вопросам проведения конкурса информация будет опубликована на сайте дополнительно в разделе Конкурсы. Вся информация о конкурсе на сайте: [art-school67@yandex.ru](mailto:art-school67@yandex.ru)

8.2. Учредители для участия в конкурсе предоставляют: рояль.

8.3. Для самостоятельных занятий (репетиций) участникам конкурса будут предоставлены аудитории с фортепиано. Время репетиций ограничено.

8.4. Каждому участнику конкурса предоставляется одна репетиция в концертном зале из расчета–7-10 мин. на одного участника.

## 9. Контакты

**ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА:** МБУДО «ЦДШИ им. М.Ф. Кнауф-Каминской» 675000, Благовещенск, Горького ул., д. 45 Тел.: + 7 (4162) 52-42-70, 52-43-16. Электронная почта Оргкомитета конкурса: [art-school67@yandex.ru](mailto:art-school67@yandex.ru)

## ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

### фортепиано

#### Младшая группа:

Две разнохарактерные пьесы

#### Средняя группа:

1. Этюд на мелкую технику.
2. Пьеса кантиленного склада (предпочтительно русского композитора)

#### Старшая группа:

1. Первая часть классической сонаты (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен)
2. Развёрнутая пьеса любого композитора.

### Ансамбль

Исполняется одно произведение по выбору участников. Обязательным условием является исполнение программы на память.

**В номинации «Ансамбль» исключается участие преподавателя.**

Возрастной ценз определяется по возрасту старшего участника.

**Исполнение эстрадной музыки не допускается.**

### Скрипка, виолончель

#### Младшая группа:

1. Кантиленная пьеса.
2. Виртуозная пьеса или пьеса подвижного характера.

#### Средняя группа:

1. Кантиленная или характерная пьеса.
2. Виртуозная пьеса

#### Старшая группа:

1. Кантиленная пьеса
2. Виртуозная пьеса

### Ансамбль, оркестр

Исполнение двух разнохарактерных произведений.

Возрастные категории:

до 10 лет (включительно) – младшая группа;

11-13 лет (включительно) - средняя группа;

14-16 лет (включительно) – старшая группа;

смешанная группа (в составе коллектива допускается не более 15% участников других возрастных категорий).

В номинации Ансамбль количество участников (от 2 до 8 человек). Допускается участие концертмейстера и иллюстраторов, но не более 25% от количества участников. Не допускается наличие минуса или фонограмм.

**ЗАЯВКА–АНКЕТА**

**на участие в I Областном конкурсе юных музыкантов-исполнителей  
им. М.Ф. Кнауф-Каминской**

1. ФИО солиста, дата рождения (название ансамбля, оркестра)

\_\_\_\_\_

2. Город, наименование организации, направляющей участника

\_\_\_\_\_

3. Контактный телефон (с указанием кода города) почтовый  
адрес (с указанием индекса), электронный адрес

\_\_\_\_\_

4. ФИО преподавателя, концертмейстера (с указанием контактного телефона  
и электронного адреса)

\_\_\_\_\_

5. Номинация \_\_\_\_\_

6. Количество участников (включая преподавателя и концертмейстера)

\_\_\_\_\_

7. Возрастная категория

\_\_\_\_\_

8. Исполняемая программа (указать время исполнения)

1)

\_\_\_\_\_

2)

\_\_\_\_\_

9. Дата заезда-отъезда \_\_\_\_\_

Число

Подпись руководителя образовательного учреждения

**На отдельном листе формата А4 оформляется список участников (для  
ансамблей и оркестров)**