



Согласовано  
Начальник управления культуры  
Администрации города Благовещенска  
В.П. Мищенко  
«24» мая 2022 года



Утверждаю  
Директор МБУДО «ЦДШИ  
им. М.Ф.КнауфКаминской»  
Т.Л.Бедерина  
«24» мая 2022 года

Директор ГАУ Амурской области «Детский  
Оздоровительный лагерь «Колосок»  
А.Б. Носкова

Генеральный директор  
АО «ДРСК»  
Ю.А. Андреев



## I ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНКУРС ИМЕНИ М.Ф. КНАУФ-КАМИНСКОЙ

Сроки проведения:

24 февраля 2023 года – 5 марта 2023 года

### ПОЛОЖЕНИЕ

#### 1. Общие положения

1.1 Музыкальный конкурс имени М.Ф. Кнауф-Каминской – уже известный музыкальный конкурс в Амурской области и на Дальнем Востоке. Впервые конкурс прошел в 2020 году как областной, а в 2021 году как открытый областной музыкальный конкурс и собрал большое количество участников из ДМШ, ДШИ не только города Благовещенска и Амурской области, но и Дальнего Востока. Интерес к нашему конкурсу растет, поэтому оргкомитетом конкурса было принято решение расширить рамки открытого областного конкурса и учредить I Дальневосточный музыкальный конкурс имени М.Ф. Кнауф-Каминской (далее Конкурс).

1.2 Неотъемлемая часть конкурса – концерты приглашенных профессиональных концертирующих музыкантов из ведущих консерваторий и музыкальных Вузов страны в качестве председателей жюри, а также проведение мастер-классов, открытых уроков, интенсивных творческих смен.

Так на предыдущих двух конкурсах были проведены концерты и мастер-классы председателей жюри. На I Областном конкурсе состоялся концерт и серия мастер – классов председателя жюри в номинации «Струнные

инструменты», скрипача Чингиза Османова – артиста ансамбля «Солисты Санкт-Петербурга», основателя коллектива «Симфониетта Санкт-Петербурга», лауреата международных конкурсов, преподавателя Санкт-Петербургской консерватории, концертмейстера Санкт-Петербургского академического симфонического оркестра. В номинации «Фортепиано» председателем жюри являлась Илюхина Раиса Евгеньевна – Заслуженная артистка РФ, заведующая кафедрой специального фортепиано ФГОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств», профессор, которая также провела серию мастер-классов с участниками I Областного конкурса имени М.Ф. Кнауф-Каминской.

В год проведения II Открытого Областного музыкального конкурса имени М.Ф. Кнауф – Каминской состоялся сольный концерт председателя жюри в номинации «Духовые и ударные инструменты», кларнетиста Григория Малиёва – доцента Санкт-Петербургской консерватории имени Римского-Корсакова, лауреата международных конкурсов. В номинации «Народные инструменты» в рамках конкурса состоялась творческая интенсивная смена с детским оркестром русских народных инструментов, которую провел профессор Дальневосточного государственного института искусств, заслуженный артист РФ Капитан Александр Кириллович.

### **1.3 Конкурс проводится при поддержке:**

- Министерства образования и науки Амурской области
- Министерства культуры и национальной политики Амурской области
- Управления культуры администрации города Благовещенска
- Центра выявления и поддержки одарённых детей «Вега»
- АО «Дальневосточная распределительная сетевая компания»

## **2. Цели и задачи Конкурса:**

- Сохранение и преумножение культурно-исторического наследия Дальнего Востока
- Выявление и поддержка талантливых детей в сфере музыкального исполнительского искусства, показ их достижений в Дальневосточном регионе
- Создание условий для творческой самореализации юных музыкантов-исполнителей и их социальной адаптации в сфере культуры и искусства
- Повышение музыкально-исполнительского уровня учащихся ДМШ и ДШИ
- Пропаганда культуры, искусства, творчества в рамках конкурса, решение актуальных задач духовно-нравственного воспитания, формирование нравственных ценностей детей и молодежи
- Создание условий для обмена опытом и повышения профессионального уровня преподавателей, концертмейстеров

## **3. Оргкомитет конкурса**

Учредителем и ответственным организатором Конкурса является МБУДО «ЦДШИ им. М.Ф. Кнауф-Каминской» (далее – Организатор). Социальные партнеры Конкурса – Государственное автономное учреждение Амурской области «Детский оздоровительный лагерь «Колосок», АО Дальневосточная распределительная сетевая компания (далее Социальные партнеры). Организатор осуществляет непосредственное руководство Конкурсом и формирует состав жюри. Социальные партнеры осуществляют работу по организации транспортных услуг, проживанию и питанию, оплату концертов и мастер-классов.

Конкурс проводится в городе Благовещенске Амурской области в МБУДО «ЦДШИ им. М.Ф. Кнауф-Каминской» по адресу: г. Благовещенск, ул. Горького,145.

#### **4. Сроки проведения конкурса**

##### **4.1 Номинация «Струнные инструменты»:**

24 февраля – заезд, акустические репетиции, концерт председателя жюри.

25 февраля – открытие, конкурсные прослушивания.

26 февраля – гала-концерт, закрытие конкурса, награждение.

27 февраля – 1 марта - творческая школа, сессия мастер-классов

##### **4.2 Номинация «Фортепиано»:**

28 февраля – заезд, акустические репетиции, концерт председателя жюри.

1 марта – открытие, конкурсные прослушивания.

2 марта – гала-концерт, закрытие конкурса, награждение.

3 марта – 5 марта – творческая школа, сессия мастер-классов

**Время конкурсных прослушиваний, а также остальные мероприятия будут объявлены позднее.**

#### **5. Условия участия. Категории, номинации.**

**5.1** В конкурсе участвуют учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, возраст и исполняемая конкурсная программа которых соответствует требованиям конкурсных номинаций.

**5.2** Выступления участников конкурса определяются в алфавитном порядке в каждой возрастной категории, данный порядок сохраняется до конца конкурса. Конкурсанту предоставляется возможность акустической репетиции (время зависит от количества участников).

**5.3** Конкурс проводится в один тур для всех участников конкурса.

**5.4** Конкурс проводится по двум номинациям:

### **СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (соло, ансамбль, оркестр):**

#### **Возрастные категории:**

**I** – до 10 лет (включительно) – младшая группа (не более 10 минут);

**II** – 11 – 13 лет (включительно) – средняя группа (не более 15 минут);

**III** – 14 – 16 лет (включительно) – старшая группа (не более 15 минут);

**IV** – 17 – 18 лет – юношеская (не более 20 минут).

#### **Оркестры:**

**Младший оркестр** – до 12 лет

**Старший оркестр** – до 17 лет

**Смешанный состав оркестра**

### **ФОРТЕПИАНО (соло, ансамбль):**

#### **Возрастные категории:**

**I** – до 10 лет (включительно) – младшая группа (не более 10 минут);

**II** – 11 – 13 лет (включительно) – средняя группа (не более 15 минут);

**III** – 14 – 17 лет (включительно) – старшая группа (не более 20 минут).

**Возраст участников определяется на момент проведения конкурса.**

**Конкурсная программа исполняется наизусть.**

## **6. Жюри конкурса**

Жюри конкурса формируется из числа специалистов в области культуры и искусства России, имеющих высокие достижения в сфере музыкального исполнительства, а также приглашенных профессиональных концертирующих музыкантов из ведущих консерваторий и музыкальных Вузов страны.

## **7. Критерии оценки конкурсного выступления**

Победители конкурса определяются по следующим критериям:

- соответствие программы требования конкурса;
- техническая оснащенность конкурсантов;
- владение культурой звукоизвлечения;
- художественно-образное решение;
- исполнение всех произведений в соответствии со стилем композитора и эпохи;
- творческая индивидуальность и природная одаренность.

## **8. Награждение победителей и участников конкурса**

**8.1** Выступление в конкурсных прослушиваниях оцениваются по 10-балльной шкале. По среднему арифметическому оценок всех членов жюри участникам конкурса присуждаются звания:

- 10 баллов – Гран-при
- 9 – 9,9 баллов – лауреат I степени
- 8 – 8,9 баллов – лауреат II степени
- 7 – 7,9 баллов – лауреат III степени
- 6 – 6,9 – дипломант.

**8.2** Победители Конкурса определяются жюри на заключительном заседании.

Звание лауреатов и дипломантов конкурса присуждается в каждой возрастной категории. Лауреаты и дипломанты награждаются дипломами и призами.

Решение жюри обжалованию не подлежит. Жюри вправе принимать решение о сокращении конкурсной программы или прекращении исполнения произведений, не соответствующих заявленной программе, либо в случае очевидного результата исполнения (при согласии всех членов жюри).

**8.3** По решению жюри:

- призовые места могут быть поделены между двумя и более участниками конкурса;
- могут не присуждать призовые места;
- могут быть учреждены дополнительные призы за лучшее исполнение отдельного произведения;

Награждение лауреатов будет проходить на церемонии торжественного закрытия Конкурса по номинациям. Ранее дипломы не выдаются, результаты не оглашаются. Дипломы участникам после конкурса не высылаются.

## **9. Порядок заполнения Заявки.**

**9.1** Для участия в конкурсе необходимо до **01 февраля 2023 г.** на адрес электронной почты: [art-school67@yandex.ru](mailto:art-school67@yandex.ru). направить Заявку (приложение 1). Заявки, оформленные не по образцу, не рассматриваются. Заявки на участие в Конкурсе оформляются в электронном виде в формате **WORD**, на каждого участника отдельно. При участии в нескольких номинациях на каждую номинацию необходимо заполнить отдельную заявку.

**9.2** После указанного срока заявки не принимаются. Изменения в программах после приема заявки **не допускаются**. Все возникшие вопросы направляйте письмом на адрес электронной почты: [art-school67@yandex.ru](mailto:art-school67@yandex.ru)

**9.3** Не позднее 10 дней до начала конкурса необходимо обязательно подтвердить своё участие по телефону, указанному на сайте <https://cdshi.amur.muzkult.ru/> в разделе «I Дальневосточный музыкальный конкурс им. М.Ф. Кнауф-Каминской». Также, для участия в Конкурсе, с 1 по 24 февраля, в обязательном порядке, необходимо пройти регистрацию на сайте Центра выявления и поддержки одарённых детей «Вега» <https://www.vega28.ru/> Регистрацию осуществляем от имени ребёнка, участника конкурса!

**Внимание! Подача Заявки на участие в конкурсе подтверждает согласие на обработку Оргкомитетом персональных данных участников.**

Информация, указанная в заявке, будет использована при оформлении дипломов. Благодарностями конкурса могут быть отмечены только педагоги и концертмейстеры, указанные в заявке.

## **10. Финансовые условия.**

**10.1** Для участия в конкурсе устанавливается оплата за организацию и проведение конкурса:

- солист – 2000 рублей
- ансамбль – 500 рублей за участника, но не более 3000 рублей
- оркестр – 3000 рублей.

Оплата производится не позднее 20 февраля 2023 года в безналичной форме (за договором, счетом обращаться к заместителю директора по АХЧ тел. **8 (4162) 52-42-70**). Договор оформлять обязательно.

**10.2** Оплата расходов участников конкурса (проживание и питание(завтрак и ужин) по адресу: ул. Октябрьская 52, Профилакторий ГАУ ДОЛ «Колосок») производится за счёт принимающей стороны (ЦВПОД ГАУ ДОЛ «Колосок»), места для проживания в ограниченном количестве (поздняя



подача Заявки не гарантирует данное условие), проезд за счёт направляющей стороны или за счёт собственных средств. Сопровождающие проживают и питаются за свой счёт по безналичной форме оплаты (за договором обращаться к специалисту ГАУ ДОЛ «Колосок» Муравецкой Анастасии Владимировне, эл. адрес: avm.fin@mail.ru, контактный телефон: 8 (4162) 51-87-06).

**10.3** Бесплатное проживание в профилактории ГАУ ДОЛ «Колосок» возможно только жителям Амурской области.

**10.4** Поданная в адрес оргкомитета заявка на участие в Конкурсе является подтверждением полного согласия с условиями проведения Конкурса, использования персональных данных и обязывает участников и их представителей к соблюдению принятых на себя обязательств.

**10.5** В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

## **11. Организационные вопросы.**

**11.1** Подробную информацию по организации и проведению Конкурса можно будет посмотреть на сайте <https://cdshi.amur.muzkult.ru/> в разделе «I Дальневосточный музыкальный конкурс имени М.Ф. Кнауф- Каминской».

**11.2** Учредители для участия в конкурсе предоставляют: рояль, аудитории для самостоятельных занятий.

**11.3** Для самостоятельных занятий (репетиций) участникам конкурса будут предоставлены аудитории с фортепиано. Время репетиций ограничено.

**11.4** Каждому участнику конкурса предоставляется одна репетиция в концертном зале (время зависит от количества участников).

## 12. Контакты

### **ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА:**

МБУДО «ЦДШИ им. М.Ф. Кнауф-Каминской» 675000, Благовещенск,  
Горького ул., д. 45 Тел.: + 7 (4162) 52-42-70, 52-43-16.

Электронная почта Оргкомитета конкурса: [art-school67@yandex.ru](mailto:art-school67@yandex.ru)

Координаторы номинаций:

- «Струнные инструменты» Лариса Феликсовна Сарвазян e-mail: [Larisa\\_sarvazyan@mail.ru](mailto:Larisa_sarvazyan@mail.ru)
- «Фортепиано» Светлана Борисовна Саяпина e-mail: [saapasveta@mail.ru](mailto:saapasveta@mail.ru)

# ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

## НОМИНАЦИЯ «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

### Скрипка, виолончель:

**Младшая группа:** (до 10 лет включительно)

1. Кантиленная пьеса.
2. Virtuозная пьеса или пьеса подвижного характера.

*В младшей группе допускается исполнение крупной формы вместо пьес – I или II, III части концерта, вариации.*

**Средняя группа:** (11-13 лет включительно)

1. Кантиленная или характерная пьеса.
2. Virtuозная пьеса
3. Крупная форма – (I или II, III части концерта или вариации или 2 части сонаты)

**Старшая группа:** (14 – 16 лет включительно).

1. Кантиленная пьеса
2. Virtuозная пьеса
3. Крупная форма – (I или II, III части концерта)

**Юношеская группа:** (17 – 18 лет включительно)

1. Кантиленная пьеса
2. Virtuозная пьеса
3. Крупная форма – (I или II, III части концерта)

### Ансамбли, оркестры:

*Исполнение двух разнохарактерных произведений. Допускается участие концертмейстера и иллюстраторов, но не более 25% от количества участников. Не допускается наличие минуса или фонограмм.*

## **НОМИНАЦИЯ «ФОРТЕПИАНО»**

### **Младшая группа:**

Две разнохарактерные пьесы

### **Средняя группа:**

1. Сонатина, 1 ч. (сонатное аллегро): М. Клементи, Ф. Кулау, Гайдн, Моцарт, Бетховен, либо вариационный цикл
2. Пьеса по выбору
3. Этюд (К. Черни, ор.299, № 11)

### **Старшая группа:**

1. И.С. Бах. 3-х голосная инвенция, либо прелюдия и fuga из ХТК
2. Первая часть классической сонаты (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен)
3. Развёрнутая пьеса любого композитора
4. Один из этюдов К. Черни ор.299 (II тетрадь), ор.740

**В рамках конкурса в номинации фортепиано проводится**

### **Конкурс ансамблей**

Исполняется два разнохарактерных произведения по выбору участников.

Возрастной ценз определяется по возрасту старшего участника.

Обязательным условием является исполнение программы на память.

**В НОМИНАЦИИ «ФОРТЕПИАННЫЙ АНСАМБЛЬ» ИСКЛЮЧАЕТСЯ  
УЧАСТИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ.**

**ЗАЯВКА–АНКЕТА**  
**на участие во I Дальневосточном музыкальном конкурсе**  
**им. М.Ф. Кнауф-Каминской**

1. ФИО солиста, дата рождения (название ансамбля, оркестра)
2. Город, наименование организации, направляющей участника
3. Контактный телефон (с указанием кода города) почтовый адрес (с указанием индекса), электронный адрес.
4. ФИО преподавателя, концертмейстера (с указанием контактного телефона и электронного адреса)
5. Номинация
6. Возрастная категория
7. Год обучения (класс)
8. Проживание (профилакторий, гостиница, самостоятельно)
10. Исполняемая программа (указать время исполнения)
11. Дата заезда – отъезда

*На отдельном листе формата А4 оформляется список участников (для ансамблей и оркестров)*